

БОГОЯВЛЕННЯ

Святкові антифони

Нотний набір: Аматорський хор
Спасо-Преображенського Собору

м. Київ
2026

Богоявлення

Антифон 1

знаменний розспів

1

При ви-хо-ді Із-ра-ї-ля від Є-гип - ту, від лю-дей чу-жих до до-му Я - ко-ва.

3

Приспів:

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - - се, спа - си - - нас.

4

2

Ста-ла Ю-де-я свя-ти - не-ю Йо-го, Із-ра-їль- во-ло-дін-ням Йо-го.

Молитвами
Богородиці

7

3

Мо-ре по-ба-чи-ло і по-біг - ло, Йо-рдан по-вер-нув - ся на-зад.

Молитвами
Богородиці

10

4

Що з то-бо-ю, мо-ре, що ти по-біг - ло, і з то-бо-ю, Йо-рдане, що ти по-вер-нув-ся на-зад?

12 **Приспів:**

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - - се, спа - си - - нас.

13 **Приспів:**

Сла-ва От-цю і Сину, і Свя-то-му Ду-ху і ни-ні, і повсякчас,
і на ві - ки ві-ків. А-мінъ.

Молитвами
Богородиці

Святкова ектенія

Гос - по-ди, по-ми- луй. То-бі Гос- по - ди. А-мінъ.

Антифон 2

знаменний розспів

1 [1]

По-лю-бив я Гос - по - да, бо вис-лухав Він го - лос мо-лін - ня мо - го.

3 [Приспів:]

Спа - си нас, Си - ну Бо - жий, що в Йор - да - ні хрес - тив - ся,

5

спі - ва - є - мо То - бі: "А - ли - лу - я".

7 [2] [Приспів:]

Бо при-хи-лив ву-хо Сво-є до ме - не. І у дні мо - ї приз-ву.

Спаси нас,
Сину Божий

10 [3]

Об - ня - ли мене недуги смертні і біди пе-кель - ні зуст - рі - ли ме - не,

11

скор - боту і недуги зустрів я й і - м'я Гос - под - не приз - вав.

12

Приспів:

Спа - си нас, Си - ну Бо - жий, що в Йор - да - ні хрес - тив - ся,

14

спі - ва - є - мо То - бі: "А - ли - лу - - я".

16

4

Приспів:

Ми-лос-ти-вий Гос-подь і пра - ведний, і Бог наш ми - лу - є нас.

Спаси нас,
Сину Божий

Єдинородний Сину

знаменний розспів

3



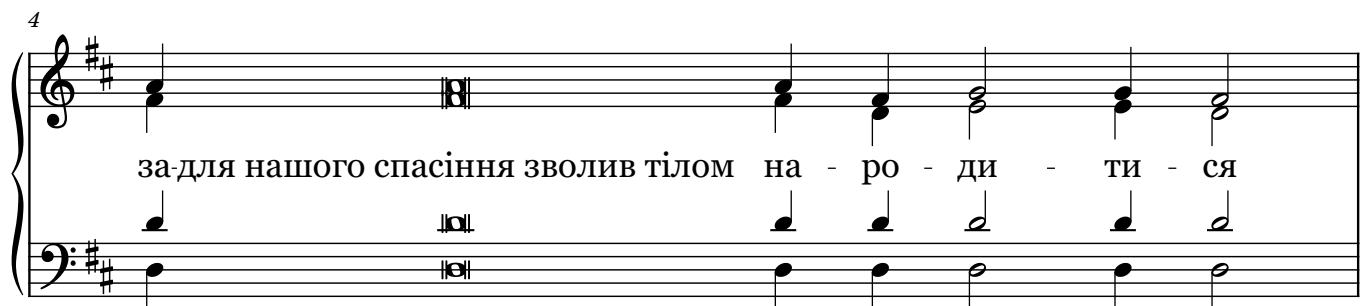
Сла-ва От-цю і Си-ну, і Свя-то-му Ду-ху і ни-ні, і повсякчас,
і на ві - ки ві-ків. А-мін'ь.

4



Є - ди - но - род-ний Сину і Слово Бо - же, Ти безсмерт - ний є - си,

5



за-для нашого спасіння зволив тілом на - ро - ди - ти - ся

6



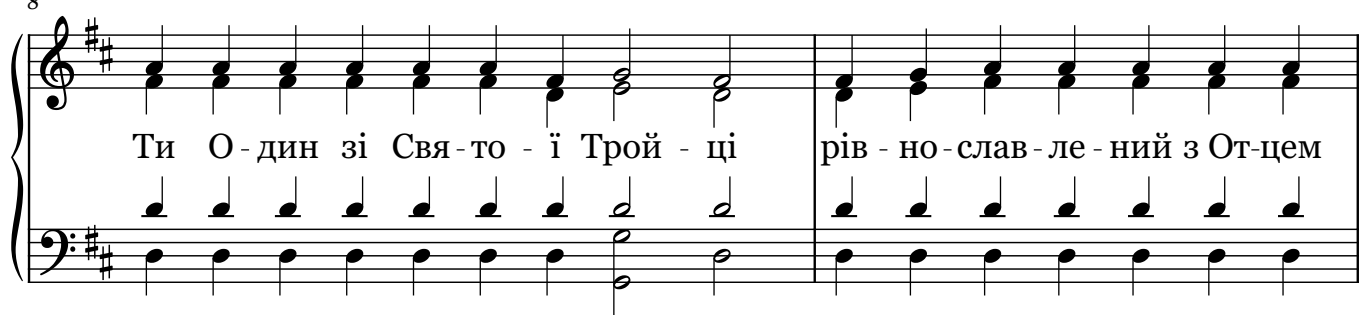
від Свя-тої Богородиці і Все-ді-ви Марі - ї, без зміни ставши люди-но-ю.

7



Ти ж і роз-п'я-тий, Хрис-те Бо - же, смер-тю смерть пе - ре - міг,

8



Ти О-дин зі Свя-то-ї Трой-ці рів-но-слав-ле-ний з От-цем

10



і Свя-тим Ду-хом, спа-си-нас. rit.

Мала ектенія

знаменний розспів



Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі, Гос-по-ди. А-мінъ.

Богоявлення Господнє

Антифон 3

Стих 1. Сповідуйтеся Господеві, бо Він Благий, бо повік милість Його.

Тропар, глас 1

В Йор-да - ні хрес-тив-ся Ти, Гос - по-ди, і Троїчне явилося пок-ло-нін-ня,

От-цівсь-кий бо го-лос зас-від-чив про Те - бе, у-любленим
Тебе сином і-ме-ну - ю - чи;

і Дух, у виг-ля-ді го-лу-би - нім, спо-віс-тив сло-ва стверд-жен-ня.

Я - вив - ся Ти, Хрис-те Бо - же, і світ прос-ві-тив, сла - ва То-бі.

Стих 2. Нехай же промовить дім Ізраїлів, бо Він Благий, бо повік милість Його.

Стих 3. Нехай же промовить дім Ааронів, бо Він Благий, бо повік милість Його.

Стих 4. Нехай же промовлять всі, що бояться Господа, бо Він Благий, по повік милість Його.

Кондак, глас 4

1

Я вився Ти сьогодні все - лен - ній,

2

і світло Твоє, Господи, ознаме - ну - ва - лось на нас,

3

в ро-зу-мін-ні ос - пі - ву - є - мо Те - бе: прийшов Ти і я - вив - ся -

5

Світ - ло не - прис - туп - не.

Всі Ви, що у Христа хрестилися

звичайний наспів

Тричі

Всі Ви, що у Христа хрестилися, у Христа зодягнулися. А-ли-лу - я.

The first system of the hymn is written for piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note and a fermata. The lyrics are written below the staff.

2

Сла-ва Отцю і Сину і Святому Духу і нині, і повсякчас, і на віки віків. А-мінь.

The second system of the hymn is written for piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note and a fermata. The lyrics are written below the staff.

3

У Хрис-та зо - дяг - ну - ли - ся. А - ли - лу - я.

The third system of the hymn is written for piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note and a fermata. The lyrics are written below the staff.

4

Всі Ви, що у Христа хрестилися, у Христа зодягнулися. А-ли-лу - я.

The fourth system of the hymn is written for piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note and a fermata. The lyrics are written below the staff.